

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

**«Қазіргі замандағы әлемдік өнер» пәні бойынша қорытынды
емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары**

«6B02206 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»

Алматы 2022 ж.

Құрастырушы:

Мейрманова Г.А.

«Археология, этнология және
музеология» кафедрасының доценті

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі
және атағы)

«Қазіргі замандағы әлемдік өнер» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды «___» _____ 202__ ж., хаттама № _____

КІРІСПЕ

Универ – стандарт – жазбаша (офлайн) платформасында емтихан кестесі бойынша білім алушы жазбаша емтихан тапсырады. Емтихан билеттері алдын- ала шығарылып, емтихан күні таратылады. Бір билет үш сұрақтан тұрады, білім алушы сұрақтарға жауап жазу арқылы тапсырады. Үш сұраққа қорытынды жоғарғы балл – 100 балл. Емтихан тексеретін оқытушы жауапжазылған парақтарға балл қойып, қойылған балдарды UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбашатүрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

- 1.Бирма өнеріне сипаттама
- 2.Тайланд өнерінің ерекшелігі
- 3.XIX ғғ Вьетнам мен Лаос өнері
- 4.Дж.Вазаридің өмірбаяны мен шығармашылығы
- 5.XX ғғ. Испан өнерінің көрнекті өкілдері
6. XIX ғасырдағы театр өнері
- 7.Жапон өнері
- 8.Қазақстаннан табылған «Алтын адамдарға» сипаттама
- 9.Қазіргі замандағы ислам өнері
- 10.Хлудов шығармашылығы
- 11.XIX ғасырдағы Француз өнері (класицизм, романтизм, реализм)
- 12.Ә.Қастеев шығармалары
- 13.Б.Р.Виппердің «өнер зерттеу тарихына кіріспе» еңбегі
- 14..Қазіргі замандағы қазақтың бейнелеу өнері
- 15.Театр өнерінің шығу тарихы

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- 1) Заманауи өнер бағыттарын сипаттай алады;
- 2) Қазіргі замандағы өнер бағыттарының ерекшеліктерін саралай алады;
- 3) Қазіргі замандағы өнердің даму тарихын жіктеп, түсіндіре алады;
- 4) Заманауи өнер стильдерінің даму тарихын саралай алады;
- 5) Қазіргі заманғы өнер туындыларының стильдерін салыстырмалы бағалай алады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1.Тейлор Б. Искусство сегодня. Актуальное искусство. 1970-2005. – М., 2006.
- 2.Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004.

3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2008.
4. Акопян К.З. 20 век в контексте искусства. – М., 2005.
5. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2004.
6. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2006.
7. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2006.
8. Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало 20 вв. – М., 2001.